

DESTACAMOS

- + Concepción brillante
- + Musicalidad extrema



AudioNec EVO-1

Un sistema de altavoces modular y escalable con una estética que no deja indiferente y un sonido que seducirá a los entusiastas de la mejor música

El concepto de escalabilidad siempre ha resultado particularmente atractivo en electrónica de consumo de alto nivel, y no digamos ya en High End más exclusivo, donde los elevados precios intimidan a menudo a usuarios que exigen plenas garantías en lo que a preservación de la inversión realizada con el paso del tiempo se refiere.

Purismo radical a la francesa

Así lo ha entendido la muy purista francesa AudioNec, cuyas cajas acústicas EVO –que vieron la luz en 2019– responden a un concepto de escalabilidad y modularidad muy bien pensado que permite ir ascendiendo no sólo de un modelo a otro de la gama –por ejemplo de EVO-1 a EVO-2– sino también a través de las diferentes versiones de un mismo modelo. Todo ello, complementado con un diseño industrial decididamente distinto –lo que no es nada fácil en un segmento de producto tan competitivo– que facilita la integración en todo tipo de espacios, desde los más diáfanos hasta los más lujosos. Lo que acabamos de decir sugiere que el presente premio se lo podríamos haber dado a cualquiera

de las EVO, aunque hemos elegido la EVO-1 Estándar debido a su condición de modelo de base de la gama.

¿Qué ha que destacar de la EVO-1 Estándar? En primer lugar, que se trata de un modelo con filtrado pasivo, y en segundo lugar, la excepcionalidad de su transductor de medios/agudos de amplia banda pasante, de nombre Duopole DS.31 y evolución última de un dispositivo creado hace ya varias décadas por un estadounidense llamado Paul Paddock. Dicho transductor se monta en una elegante estructura cuya parte inferior alberga un subwoofer bass-reflex equipado con un altavoz electrodinámico convencional de muy alta calidad. Gracias a la particular concepción de las AudioNec, el propietario de las EVO-1 Estándar tiene la opción de mejorar a la versión equipada con subwoofers activos (es decir amplificadas y filtrados de manera activa), de nombre EVO-1 AS, y de ahí a la EVO-1 Signature, que a la dotación anterior suma una sofisticada electrónica de procesamiento digital de señal firmada por uno de los líderes indiscutibles en la materia, la francesa Trinnov. **ON OFF**

**Detalles**

19.950 € (pareja; versión Estándar)
| www.nolimitsaudio.com

CONFIGURACIÓN: caja acústica de 2 vías escalable

ALTAVOCES UTILIZADOS 1 transductor de medios/agudos Duopole DS.31 de 31 cm de altura y un woofer electrodinámico de 220 mm de diámetro cargado en un recinto bass-reflex separado

RESPUESTA EN FRECUENCIA 35-25.000 Hz

SENSIBILIDAD 90 dB/W/m

IMPEDANCIA NOMINAL 8 ohmios

DIMENSIONES/PESO

ANCHO 45 cm

ALTO 85 cm

PROFUNDIDAD 47 cm

PESO 58 kg